

Zpráva o činnosti Muzea Bakovska v roce 2020

Sídlo muzea:	Mírové náměstí 84 Bakov nad Jizerou
Kontakt:	Taťána Dvořáková tel.: 326 781 179 mob.: +420 607 027 093 e-mail: knihovna@bakovnj.cz
Zřizovatel:	Město Bakov nad Jizerou, Mírové náměstí 208, Bakov nad Jizerou
Personální obsazení:	Taťána Dvořáková, vedoucí Městské knihovny Bc. Eva Chládková, knihovnice Daniel Lipavský, průvodce Josef Řezanka, průvodce Rudolf Kaucký, průvodce
Metodická pomoc:	Mgr. Pavel Sosnovec
Poradenství v oblasti historie:	PhDr. Vladimír Bednář Mgr. Vojtěch Dvořák Mgr. Václav Čech Jan Turek
Návrh a realizace historické hry:	Mgr. Vojtěch Dvořák
Evidence sbírek:	Taťána Dvořáková
Evidence kopií notových záznamů:	Mgr. Karel Novák
Fotodokumentace:	Bc. Eva Chládková
Výzkumná činnost:	Mgr. Vojtěch Dvořák BcA. Vojtěch Novák, archeolog a 3D grafik Mgr. Martin Šanda, historik umění
Otvírací doba:	duben – říjen, SO – NE 10.00 – 12.00, 14.00 – 16.00 mimo tuto dobu je možné prohlídku muzea domluvit telefonicky nebo e-mailem se zaměstnanci Městské knihovny

V Muzeu Bakovska probíhal v letošním roce první ročník napínavé hry Velmistra šifra. Jejím tvůrcem je Mgr. Vojtěch Dvořák. Hra nadchla mládež i dospělé, zapojit se do ní mohly i předškolní děti již od 4 let. Základem hry je příběh stavebního velmistra Petra

Patzenhauera, který ve službách rodu Vartenberků přestavěl v Bakově chrám svatého Bartoloměje.

Úkolem hráčů je objevit v historickém jádru města deset symbolů. Pomocí těchto symbolů rozluštíte tajný kód, který potřebujete k tomu, abyste našli cestu k pokladu, jenž ukrývá starodávná truhla. Z tohoto pokladu si na závěr úspěšný „hledáč“ vybere odměnu.

Každá historická památka má řadu drobných prvků, které často ani nevnímáme. Šifra vede návštěvníky zábavnou formou k tomu, aby tyto detaily objevili. Hráči se při ní pobaví a často odcházejí s tím, že si vlastně dříve ani nevšimli, jaké krásné památky v našem městě máme. A právě v tom je největší přínos této hry.

Hry se zúčastnilo celkem 690 hráčů s doprovodem. Mezi návštěvníky patřili rodiny s dětmi, příměstské tábory i žáci z bakovské Základní školy.

Vzhledem k tomu, že konečná fáze hry spočívá v objevení truhlice s pokladem, která je umístěná v Muzeu Bakovska, zúčastní se pak většina návštěvníků také prohlídky muzea.

Velkou výhodou této hry bylo, že i v době pandemických omezení, kdy muselo být muzeum uzavřené, mohla probíhat.

Nové expozice:

Nově vznikly dvě malé historické dílny, ševcovská a košíkářská. V ševcovské dílně se mohou návštěvníci seznámit s tím, jaké boty uměl před sto lety ušít švec, jak vypadal verpánek a jaké nářadí švec ke své práci potřeboval. V dílně košíkáře se seznámí s různými druhy výrobků z proutí a také s tím, jak výrobky z tohoto materiálu vznikají. K zajímavostem patří proutěná vrš z vrbového proutí, kterou na Bakovsku používali rybáři na výlov ryb.

Na přípravě těchto expozic se podíleli znalci historie obou řemesel. Repliky exponátů o ševcovství připravil Roman Urbani, košíkářské výrobky vytvořil pan Petr Král.

Zaměstnankyně knihovny připravily program pro žáky nižšího stupně, který je formou pohádky seznámí s historií těchto řemesel na Bakovsku. Vzhledem k uzavření škol však v roce 2020 nebyl tento program zrealizován.

Z tohoto důvodu se neuskutečnily se ani besedy, které během školního roku pořádáme pravidelně. Zrušena byla také většina plánovaných výstav, divadelní představení pro děti a koncerty.

Prohlídky a besedy

I na návštěvnost muzea měla zásadní vliv pandemie covid-19. Vzhledem k tomu, že dle vládního nařízení platil nouzový stav omezující organizace větších akcí a od 14. 10. bylo muzeum uzavřené úplně, ukázala se jako výhoda v této situaci hra Velmistra šifra, která nabídla veřejnosti aktivitu, která souvisí s historií města, ale odehrává se ve venkovním prostoru.

V muzeu proběhly tyto besedy:

Pro dospělé: Petr Nazarov

Pro žáky 1. tříd ZŠ Beseda spojená s ukázkou řemesla a tvůrčí dílnou

Výstavní činnost:

Plánované výstavy jsme dle vládního nařízení rušili. Proběhla pouze výstava žáků výtvarného oboru ZUŠ, kterou připravila MgA. Michaela Soukupová. Tato výstava proběhla bez vernisáže.

Sbírkotvorná činnost

Evidence sbírek – nadále probíhala evidence sbírek do programu Bach. V tomto roce byla do programu zaevidovaná celá stávající expozice výrobků z orobince (celkem 188 předmětů), nové sbírkové předměty v kategorii historie a řemesel (8 předmětů) a byla započata evidence kopií rukopisných notových záznamů, které jsou uloženy v depozitáři muzea (zpracováno bylo 150 evidenčních karet záznamů. K evidenci těchto kopií jsme přistoupili především z důvodu přehledné a rychlé orientace při poskytování těchto materiálů odborné veřejnosti (např. při psaní diplomových prací).

Statistické údaje:

Návštěvníci expozice : 72

Návštěvníci, kteří muzejní expozice navštívili a současně se zúčastnili hry: cca 400

Návštěvníci besed: 40

Návštěvníci hry Velmistrova šifra: 690

Záměr:

Přizpůsobit koncepci rozvoje muzea případným omezením souvisejícím s nařízením vlády (pandemie Covid 19). Seznámit veřejnost s expozicemi v muzeu např. formou videa.

Stále rozšiřovat propagaci muzea, pořádat výstavy a besedy, které zaujmou děti i dospělé návštěvníky, rozvíjet programy pro děti a mládež v souladu s tím, co dovolí vládní nařízení.

Dokončit zrestaurování soch tří andělů z dílny barokního umělce Josefa Jiřího Jelínka.

Pracovat v součinnosti s týmem Turistického informačního centra Zvířetice.

Zpracovala: Taťána Dvořáková