

Zpráva o činnosti Muzea Bakovska v roce 2012

Taťána Dvořáková

Muzeum Bakovska

sídlo: Mírové náměstí 84
Bakov nad Jizerou

Kontakt: Taťána Dvořáková
tel.: 326 781 179

Zřizovatel: Město Bakov nad Jizerou, Mírové náměstí 208, Bakov nad Jizerou

Personální stav: Taťána Dvořáková - vedoucí Městské knihovny v Bakově nad Jizerou
Mgr. Karel Novák - knihovník
Emil Šmejkal - průvodce

Metodická pomoc: Mgr. Pavel Sosnovec – Muzeum Mladoboleslava

Poradenství v oblasti historie: PhDr. Vladimír Bednář

Poradenství v oblasti hudby: Ing. Vladimír Černý

Evidence sbírek: Mgr. Václav Čech
Jan Turek

Z historie

zpracoval Mgr. Václav Čech

Počátky shromažďování a evidování archivních památek Bakova nad Jizerou a okolí spadají do období druhé světové války /1941/, kdy hlavními iniciátory byli pánové B. Brzobohatý, A. Blahout, A.Havel, F.Zábský a další. O rok později byla založena **Památková síň města** v budově spořitelny. Její výbor tvořili – předseda Bedřich Brzobohatý, místopředseda Rudolf Hema, kustod Oldřich Šlégl, archivář Alois Havel a kronikář Antonín Blahout. Ještě za války se sbírky stěhovaly do domu v Palackého ulici /Hašlarovi/, po osvobození našly nové místo v hotelu Bubák /dnes restaurace Na Růžku/. Sbírkou zde uspořádal bývalý ředitel dívčí školy Ladislav Kafka. Roku 1955 vzniká z popudu členů Památkové síně města **Místní vlastivědný kroužek**, který má mnoho nadšených příznivců. V členské základně dochází pouze k jedné změně – místo archiváře obsazuje po L.Kafkovi pan Karel Hastík, historickým dokumentům regionu se věnuje pan Václav Vosála. V letech 1959 – 1966 vydává Místní národní výbor ve spolupráci s členy MVK měsíční zpravodaj Bakovsko.

Na podzim roku 1963 dochází k přestěhování sbírek Památkové síně města z nevyhovujících prostor hotelu Bubák do budovy bývalé dívčí školy na náměstí, kde se sbírky nacházejí až do dnešních dnů.

Dalším významným mezníkem se stal rok 2002. Součástí posvícenských oslav bylo i otevření Muzea Bakovska v prvním patře bývalé dívčí školy, kde se uvolnil prostor po přestěhování knihovny do přízemí. Velkou zásluhu na vybudování muzea má regionální historik PhDr. Vladimír Bednář a Ing. Vladimír Černý.

Stavební úpravy a úpravy interiéru v roce 2012

zpracovala Taťána Dvořáková

Díky tomu, že se vedení města podařilo získat dotaci z ROP Střední Čechy, byla na budově provedena nová fasáda, střecha, bezbariérový vstup do budovy, zateplení prvního patra a toalety v prvním patře.

Došlo také k opravě schodiště do muzea. Za zmínku stojí zajímavá historie tohoto schodiště, které se v budově nachází od roku 1881, kdy došlo k přestavbě budovy, ve které byla škola. V prvním patře vznikly tehdy čtyři nové učebny s chodbami na severní straně.

Od svého vzniku v roce 1823 byla tato stavba sice také patrová, patro však sloužilo pouze pro byty řídicího učitele a jeho pomocníka. Z historie také víme, že zatímco na vybudování školy v roce 1823 měl zásluhy majitel panství, na přestavbu v roce 1881 nepřispěla vrchnost žádnou částkou a město si proto muselo vzít hypoteční půjčku, která se splácela 36 let.

V tehdejší škole působila řada významných osobností z řad kantorů a spisovatelů. Později byly bývalé učebny využity na městskou knihovnu a od roku 2002 pro muzeum. Při rekonstrukci schodiště bylo stávající samonosné, pouze do stěn upevněné schodiště, které již nebylo při chůzi stabilní a mělo šikmý sklon, zrekonstruováno tak, aby původní dubové nášlapy zůstaly zachovány.

Současně byla obnovena velká část interiéru v muzeu. U vchodu do muzea byla vybudovaná malá šatna pro návštěvníky, došlo k výměně části vitrín a k celkové obnově zařízení v orobincové místnosti. Za přispění Českého filmového archivu se nám podařilo získat kopii filmu Zvony z rákosu. Jedná se o české filmové drama z roku 1950, ve kterém je dobře vykresleno tradiční bakovské řemeslo – orobincová výroba. Výšeč z tohoto filmu promítáme návštěvníkům při prohlídce expozice.

Byla také vyrobena nová kulisa pro výstavu loutek, které byly nově navázané a dle potřeby zrestaurované. Tohoto se ujal výtvarník, loutkoherec pan František Pešán.

Od června do prosince roku 2012, kdy se v objektu budovy prováděly stavební úpravy a úpravy interiéru, bylo muzeum pro veřejnost uzavřeno.

Sbírkatvorná činnost

Nově byla do sbírky zařazena část dělové koule, která byla nalezena dne 7. 8. 2012 při sanaci zřícené části vnější obezdívky příkopu hradu Zvířetnice. Jedná se o zhruba polovinu koule pro těžší palnou zbraň, patrně houfnici nebo tarasnici. Její původní průměr byl asi 16 cm. Skutečnost, že fragment koule zedníci použili spolu s lomovým kamenem jako běžný stavební materiál, nepřímo datuje stavbu obezdívky do doby pohusitské, nejspíše zhruba na přelom 15. a 16. století. Snímky zachycují fragment koule ve chvíli nálezu.

Doplněna byla také sbírka selského nářadí a náčiní (máselnice, dřevěná pračka, mandl). Za zmínku stojí dřevěný dětský kočárek, jehož stáří odhadujeme do období první republiky.

Stručný přehled sbírek:

Stálé expozice:

Výtvarné umění

Opltova opona z roku 1899, obrazy bakovského rodáka Jaroslava Müllera, církevní obrazy a sochy, plastiky z dílny sochaře Josefa Jiřího Jelínka.

Sbírka selského nářadí a kuchyňských předmětů

Archeologie

Fragmenty středověké keramiky, zbytky hrnčířské pece, fragmenty nádob z malobělského naleziště lidu popelnicových polí.

Slavné osobnosti

Díla slavných osobností a doprovodný textový materiál

Jiří Ignác Linek, Lidmila Žofková, Z. M. Kuděj, P. F. Hašlar, Jaroslav Podobský, Alois Havel, Jiří Hájek, Jaroslav Müller, František Slepíčka, prof. Rudolf Livora.

Významná sdružení

Bakovští Zpěváčci – historie sboru, Divadelní sdružení Tyl – historie i současnost amatérského souboru

Cechy

Exponáty týkající se bakovských řemeslnických cechů (cechovní prapory, nádoby, pokladnice) a doprovodný textový materiál

Sbírka hasičství

Hasičská výzbroj a výstroj, fotografický materiál, pozvánky na pořádané akce, „kalendář českých hasičů“ z roku 1888, „Stanovy Ústřední zemské hasičské jednoty království českého“

Legionáři

Medaile, řády a bohatá fotodokumentace.

Sbírka výrobků z orobince

Tradiční bakovské řemeslo od počátku 18. století do současnosti.

Práce se sbírkami:

Průběžně se pracuje na uspořádávání sbírkových předmětů v depozitáři a na evidenci sbírek do programu Bach.

Záměry a cíle činnosti:

- zaujmout návštěvníky poutavým výkladem, využití možnosti projekce.
- pořádání výstav.
- umožnit veřejnosti prohlídky i mimo stanovenou otevírací dobu, umožnit návštěvníkům též jiné vyžití v muzeu, např. možnost práce v muzeu pro děti z historického a výtvarného kroužku.
- snažit se vytvářet zábavné programy a prohlídky (např. přítomnost herců převlečených za muzejní strašidla).
- rozšířit propagaci muzea.