

Zpráva o činnosti Muzea Bakovska v roce 2018

Sídlo muzea: Mírové náměstí 84
Bakov nad Jizerou

Kontakt: Taťána Dvořáková
tel.: 326 781 179
mob.: +420 607 027 093
e-mail: knihovna@bakovnj.cz

Zřizovatel: Město Bakov nad Jizerou, Mírové náměstí 208, Bakov nad Jizerou

Personální obsazení: Taťána Dvořáková, vedoucí Městské knihovny
Mgr. Karel Novák, knihovník
Jitka Bubáková, průvodce
Josef Řezanka, průvodce

Metodická pomoc: Mgr. Pavel Sosnovec

Poradenství v oblasti historie: PhDr. Vladimír Bednář
Mgr. Václav Čech
Jan Turek

Odborné zpracování textů o fauně a floře: Mgr. Tomáš Vlasta

Evidence sbírek: Taťána Dvořáková
Mgr. Karel Novák

Fotodokumentace: Bc. Eva Chládková

Výzkumná činnost: Mgr. Vojtěch Dvořák
BcA. Vojtěch Novák, archeolog a 3D grafik
Mgr. Martin Šanda, historik umění

Otvírací doba: duben – říjen, SO – NE 10.00 – 12.00, 14.00 – 16.00

mimo tuto dobu je možné prohlídku muzea domluvit
telefonicky nebo e-mailem se zaměstnanci Městské
knihovny

Prohlídky a besedy

Výukové prohlídky jsou vedeny zábavnou formou tak, aby se žáci seznámili především s historií regionu, s řemesly, která se k Bakovsku váží a s významnými osobnostmi, které v Bakově nad Jizerou působily. Současně se seznámí s literaturou regionu, což navazuje na činnost Městské knihovny.

Programy jsou přizpůsobené věku dětí. Krátké prohlídky, při kterých děti např. hádají, k čemu byly používané různé selské předměty a náčiní, provádíme již pro děti od cca 4 let.

Žáky základní školy seznamujeme s historií orobincové výroby s využitím úryvku z filmu Zvony z rákosu. Film byl natočen v roce 1950 a poskytl nám jej Národní filmový archiv. Kromě příběhu, který se ve filmu odvíjí, je zde dobře znázorněna sklizeň orobince, jeho zpracování a vlastní výroba.

V roce 2018 proběhlo celkem 12 besed (5 témat), kterých se zúčastnilo celkem **242** žáků.

1. Cílová skupina: žáci nižšího stupně ZŠ

Beseda o lidovém řezbáři a spisovateli Antonínu Paříkovi, tvůrci naivních dřevěných postavíček. Čtení povídek, které A. Pařík napsal a které byly vydány knižně v roce 1969.

Povídky jsou velmi vtipné, protože popisují vzpomínky na dětství spisovatele a jeho lotroviny, kterých se dopouštěl. Součástí besedy je promítání filmu Dědeček, který v roce 1971 natočil o tomto umělci režisér J. Průcha.

Jak se žilo hrnčírům – vyprávění o prvním řemesle, které se na Bakovsku vyskytovalo již od středověku. Praktická ukázka toho, jak si hrnčíři keramickou hlínu připravovali. Při této besedě si děti ve zkráceném procesu samy vyzkoušely zpracovat výrobek od počátku (čištění a plavení hlíny).

Orobincová výroba – zábavné vyprávění o tom, jak se žilo v době panování Arnošta Josefa z Valdštejna, kdy se na Bakovsku začalo provozovat toto řemeslo.

Praktická ukázka, kdy si děti samy vyráběly z orobince vánoční řetěz.

2. Cílová skupina: žáci vyššího stupně ZŠ

Beseda „**Příběh legionáře**“, která navazuje na výročí oslav 1. republiky.

Komentované prohlídky výstavy Tady nová republika.

„**Karel Čapek**“ – beseda uspořádaná v souvislosti s výročím republiky

Ostatní programy:

Pro nejmenší byly připraveny celkem 4 pohádky, tentokrát v podání divadla Piškot z Prahy. Po pohádkách proběhly tematické tvůrčí dílny, na kterých si děti vyrobily předmět, který nějakým způsobem s pohádkou souvisel (např. loutku).

28. 2. Deset černoušků

17. 10. Tajemství pimprlat

21. 11. Trampoty štěňátka Gordona

12. 12. Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Pro mládež a dospělé návštěvníky:

24. 1. Beseda s PhDr. Václavem Vondruškou

12. 3. Scénické čtení z knihy Anna Gavalda – A taková to byla láska
v podání herců z agentury Lukáše Hejlíka

22. 11. Andor Šándor – beseda na téma Jak bezpečný je svět, ve kterém žijeme

8. 12. Vojta Kidřák Tomáško – Vánoční koncert

Výstavní činnost:

14. 3. Harmonie pohledu – výstava obrazů a dřevěných plastik manželů Nataši a Václava Kalouskových, recitál kapely Kmen.
10. 6. Výstava výtvarného oboru ZUŠ, recitál kapely Pohodáři MB.
19. 8. Jan Hrubý – kreslený humor a grafika, recitál kapely Pohodáři MB.
1. 8. V pohodě a s láskou – výstava dřevěných plastik a grafiky pana Václava Plechatého, recitál Miroslava Palečka.
24. 8. Tady nová republika – výstava, kterou ke 100. výročí vzniku ČSR připravilo Národní pedagogické muzeum a knihovna Jana Amose Komenského Praha. Autorkou textu je Mgr. Magdaléna Šustová. Výtvarně ji zpracovali Aleš Prstek a Štěpán Bartošek. Výstava shrnuje základní informace o meziválečném Československu.
- Současně jsme vystavili fotografie našeho města a regionu z tohoto období.
- Vernisáž zahájil taneční soubor Kominíček z Malé Bělé.

Přednášková činnost:

14. 7. **Slavnostní odhalení pamětních desek** na budově knihovny, přednáška Vojtěcha Dvořáka.
9. 9. **Slavnostní požehnání pamětních desek** na budově, žehnání se ujal litoměřický biskup Jan Baxant.
22. 9. **Dějiny Bakovska s vizualizacemi** – přednáška Vojtěcha Dvořáka, promítání fotografií, návštěva baráčníků z Trenčína, kteří předali muzeu historickou vlajku Staroslavné obce baráčníků.
23. 9. **Tajemství zvířetického portálu a soch od sv. Barbory** - odhalení repliky pozdně gotického portálu ze Zvířetic a odhalení zrestaurovaných soch J. J. Jelínka, akce se zúčastnili restaurátoři MgA. Jakuba Tluchoř a Mgr. Filip Novotný. Po odhalení soch a portálu proběhla beseda s restaurátory a promítání průběhu jejich práce.
28. 9. **Prohlídka města s průvodcem** – prohlídka města s Mgr. Vojtěchem Dvořákem, porovnání současného stavu budov s historickými fotografiemi.

Restaurátorská činnost:

Autentická replika hlavní části ostění portálu (tzv. výdusek) jihozápadního paláce zámku Zvířetice byla vyrobena v původní vzhledové podobě podle originálu z období pozdní gotiky. Tato replika je umístěna v Muzeu Bakovska.

Záchranu a konzervaci původního unikátního kamenického prvku na zřícenině Zvířetice provedl tým mladých specialistů pod hlavičkou PhDr. Kateřiny Samojské, vedoucí edukační sekce Národního památkového ústavu, a restaurátora MgA. Jakuba Tluchoře.

Postavy čtyř andělů byly vytvořeny roku 1743 jako součást sochařské výzdoby hlavního oltáře pro kostel sv. Barbory v Bakově nad Jizerou dílnou Josefa Jiřího Jelínka v Kosmonosech. Řezby z lipového dřeva jsou velmi cennou vrcholně barokní prací dílny tohoto autora. V roce 2018 se soch ujal akademický sochař a restaurátor Mgr. Filip Novotný. U tří soch provedl základní ošetření díla. Po provedeném procesu zvaném petrifikace byl dřevěný materiál zpevněn a barevné polychromní vrstvy byly zajištěny a fixovány k podkladu.

Nejvíce poškozený andílek byl kompletně zrestaurován.

Sochy jsou umístěné v expozici muzea i s obrazovou dokumentací znázorňující původní stav památek.

Sbírkotvorná činnost

Evidence sbírek – nadále probíhá postupná evidence sbírek do programu Bach. Evidenci provádí zaměstnanci knihovny.

Do expozice byly nově zakoupeny sáně vyrobené na počátku minulého století, saně jsou upravené na tažení poníky.

Statistické údaje:

Návštěvníci expozice:	290 (96 dospělých, 194 dětí)
Návštěvníci besed (žáci ZŠ):	242
Návštěvníci přednášek:	cca 200
Návštěvníci výstav a vernisáží:	cca 300
Návštěvníci doprovodných programů (koncerty, promítání, divadla):	cca 320

Záměr

Rozšířit propagaci muzea, pořádat výstavy a besedy, které zaujmou děti i dospělé návštěvníky, rozvíjet programy pro děti a mládež. Vytvářet takové programy, aby návštěvníci zábavnou formou (např. soutěže) získali povědomí o historii regionu.

Vytvořit novou expozici znázorňující historii řemesel regionu (hrnčířství, košíkářství). Dokončit zrestaurování soch tří andělů.

Pracovat v součinnosti s týmem Turistického informačního centra Zvířetice.

Zpracovala: Taťána Dvořáková