

Zpráva o činnosti Muzea Bakovska v roce 2017

Sídlo muzea:	Mírové náměstí 84 Bakov nad Jizerou
Kontakt:	Taťána Dvořáková tel.: 326 781 179 mob.: +420 607 027 093 e-mail: knihovna@bakovnj.cz
Zřizovatel:	Město Bakov nad Jizerou, Mírové náměstí 208, Bakov nad Jizerou
Personální obsazení:	Taťána Dvořáková, vedoucí Městské knihovny Mgr. Karel Novák, knihovník Mgr. Tomáš Vlasta, průvodce
Metodická pomoc:	Mgr. Pavel Sosnovec
Poradenství v oblasti historie:	PhDr. Vladimír Bednář
Odborné zpracování textů o fauně a floře:	Mgr. Tomáš Vlasta
Evidence sbírek:	Taťána Dvořáková Mgr. Karel Novák
Výzkumná činnost:	Mgr. Vojtěch Dvořák BcA. Vojtěch Novák, archeolog a 3D grafik Mgr. Martin Šanda, historik umění
Otvírací doba:	duben – říjen, SO – NE 10.00 – 12.00, 14.00 – 16.00 mimo tuto dobu je možné prohlídku muzea domluvit telefonicky nebo e-mailem se zaměstnanci městské knihovny

Prohlídky a besedy

Výukové prohlídky jsou vedeny zábavnou formou tak, aby se žáci seznámili především s historií regionu, s řemesly, která se k Bakovsku váží a s významnými osobnostmi, které v Bakově nad Jizerou působily.

Záměrem je propojit činnost knihovny a vlastivědného muzea tak, aby se žáci seznámili také s regionální literaturou.

Prohlídky jsou přizpůsobené věku dětí. Krátké prohlídky, při kterých děti např. hádají, k čemu byly používané různé selské předměty a náčiní, provádíme již pro děti od cca 4 let.

Žáky i návštěvníky seznamujeme s historií orobincové výroby s využitím úryvku z filmu Zvony z rákosy. Film byl natočen v roce 1950 a poskytl nám jej Národní filmový archiv. Kromě příběhu, který se ve filmu odvíjí, je zde dobře znázorněna sklizeň orobince, jeho zpracování a vlastní výroba.

V roce 2017 proběhlo celkem 28 besed (5 témat), kterých se zúčastnilo celkem **595** žáků.

1. Cílová skupina: žáci 3. tříd

Beseda o lidovém řezbáři a spisovateli Antonínu Paříkovi, tvůrci naivních dřevěných postaviček. Čtení povídek, které A. Pařík napsal a které byly vydány knižně v roce 1969. Povídky jsou velmi vtipné, protože popisují vzpomínky na dětství spisovatele a lotroviny, kterých se dopouštěl.

2. Cílová skupina: žáci 2. - 9. tříd

Besedy o řemeslech na Bakovsku s využitím instalované výstavy cechovních praporů. Besedy byly tematicky připravené tak, aby odpovídaly věku žáků.

3. Cílová skupina: žáci 6. - 9. tříd

František Maxmilián Kaňka – beseda u příležitosti výstavy Slavné stavby Františka Maxmiliána Kaňky. Výstava staveb tohoto významného barokního architekta byla zapůjčena v rámci projektu Kotěrova centra architektury a instalována v Muzeu Bakovska.

4. Cílová skupina: žáci 5. tříd

Jak se žilo hrnčířům – vyprávění o prvním řemesle, které se na Bakovsku vyskytovalo již od středověku. Praktická ukázka toho, jak si hrnčíři keramickou hlínu připravovali. Při této besedě si děti ve zkráceném procesu samy vyzkoušely zpracovat výrobek od počátku (čištění a plavení hlíny).

5. Cílová skupina: žáci 2. tříd

Orobincová výroba – zábavné vyprávění o tom, jak se žilo v době panování Arnošta Josefa z Valdštejna, kdy se na Bakovsku začalo provozovat toto řemeslo. Praktická ukázka, kdy si děti samy vyráběly z orobince vánoční řetěz.

Ostatní programy:

Cílová skupina: děti od 3 let

Pro nejmenší byly připraveny celkem 4 pohádky a vánoční koncert kapely Kantoři.

- 15. 2. Medvědí pohádka - divadlo Rolnička
- 14.3. Dobrodružství štěňátka Gordona - divadlo Piškot
- 4.10. O princezně a Popletovi - divadlo Piškot
- 2.12. Maňásková pohádka o kůzlátku a prasátku
- 20.12. Vánoční koncert pro nejmenší - hrála kapela Kantoři

Cílová skupina: dospělí návštěvníci

- 2. 3. Beseda s historikem PhDr. Vladimírem Bednářem a křest jeho trilogie Paměti města Bakova
- 17. 6. Při příležitosti oslav udělení městských práv byl v muzeu promítán film o Zvířeticích.
Návštěvníci se tak seznámili s projektem vytvoření repliky zámeckého kachle, měli možnost si kachel zakoupit a přispět tak na obnovu zříceniny Zvířetice.
- 20.12. Dobrý večer Tobě - vánoční koncert kapely Kantoři

Výstavní činnost v prostorách muzea:

- 24. 3. - Vernisáž výstavy Slavné stavby Františka Maxmiliána Kaňky.

Jednalo se o výstavu panelů s fotografiemi staveb, které tento známý barokní architekt vyprojektoval. Zapůjčilo ji Kotěrovo centrum architektury v rámci projektu Putování po stavbách Františka Maxmiliána Kaňky v Čechách a na Vysočině k 250. výročí architekta úmrtí. Součástí výstavy bylo představení a křest stejnojmenné publikace autora Prof. PhDr. Pavla Vlčka, CSc.

3. 5. - Vernisáž závěrečné výstavy žáků ZUŠ z Bakova nad Jizerou.

18. 6. - Vernisáž výstavy cechovních praporů.

V rámci oslav 520 let od udělení městských práv Bakovu nad Jizerou proběhla vernisáž výstavy cechovních praporů a korouhví, které byly veřejnosti zpřístupněny naposledy před 10 lety. Doba trvání této expozice byla prodloužena do konce září. Tuto expozici jsme využili pro žáky 2 – 9. tříd ZŠ, pro které jsme připravili tematické besedy o řemeslech na Bakovsku.

2. 12. - Vernisáž výstavy železničních modelářů

Jak je již zvykem od roku 2014, mohli si návštěvníci prohlédnout celou řadu nákladních i osobních modelů vláček. „Mašinky“ zaujaly děti a dospělí nejen tím, že se pohybovaly po kolejničkách, ale také tím, že blikaly, houkaly nebo i hlásily příjezd do stanice Bakov nad Jizerou.

Statistické údaje:

Návštěvníci expozice:	247 (80 dospělých, 167 dětí)
Návštěvníci besed (žáci ZŠ):	595
Návštěvníci výstav a vernisáží:	421
Návštěvníci doprovodných programů (koncerty, promítání, divadla):	cca 340

Sbírkotvorná činnost

1. Evidence sbírek - probíhá postupná evidence sbírek do programu Bach. Evidenci provádí zaměstnanci knihovny. Zaevidované předměty jsou elektronicky zasílány do Centrální evidence sbírek. Tato činnost vyžaduje ještě mnoho let práce, proto jsou přednostně zaevidovány předměty vyšší historické hodnoty. V současné době je v elektronické evidenci celkem 126 sbírkových předmětů, 245 knih a tisků a 80 fotografií.
2. Vytvoření nové expozice - byla vytvořena nová expozice s názvem „Život dětí před sto lety“. Jedná se o vizualizaci školní třídy, doplněnou o předměty, které děti používaly k výuce a také o předměty, které používaly ve volném čase. Záměrem je umožnit dětem interaktivní formou srovnání toho, jaké možnosti mají oproti svým vrstevníkům z období počátku minulého století. (učebnice, psaní inkoustem).
3. Péče o sbírky – restaurování
4 sochy andělů z hlavního oltáře kostela sv. Barbory v Bakově nad Jizerou jsou z dílny sochaře Josefa Jiřího Jelínka. Datace: 1743, sloh: baroko.
Sochy byly ve velmi špatném stavu, dřevěný materiál se rozpadal, křídlová vrstva a barevné polychromní vrstvy byly vlivem špatného uskladnění téměř zničené.
Byly dosud uloženy v depozitáři Muzea Bakovska.
Restaurovátké práce na sochách provádí Mgr. Filip Novotný, akademický sochař a restaurátor.
V roce 2017 provedl u tří soch základní ošetření díla, tj. očištění povrchu díla, likvidaci plísní a dřevokazného hmyzu, konzervaci, kompletní zajištění a fixaci uvolněných a

poškozených partií povrchové barevné polychromie, penetraci a zpevnění narušeného dřeva.

Jedna tato socha bude kompletně zrenovována, což vyžaduje více času. Restaurátorské postupy budou průběžně konzultovány s oddělením památkové péče Magistrátu města Mladá Boleslav. Dokončení tohoto díla bude uskutečněno v květnu 2018.

Vědeckovýzkumná činnost

Vědeckovýzkumná činnost je úzce spjata s Turistickým informačním centrem Zvířetice, jehož tým usiluje o získání finančních prostředků na zachování památky zříceniny hradu a zámku Zvířetice. V roce 2017 realizační tým projektu Vision 21 pod vedením Mgr. Vojtěcha Dvořáka dokončil práce na rekonstrukci kachlů z původního zámeckého pokoje hraběnky Marie Eleonory z Valdštejna, kterou provedl BcA. Vojtěch Novák, archeolog a 3D grafik archeologického oddělení Vlastivědného muzea v České Lípě. Tato rekonstrukce byla provedena na základě sestavení velkého množství úlomků nalezených střeptů kachlů, které byly uloženy v depozitáři muzea. Kromě dvou replik v reálné velikosti (50x50 cm) byly vytvořeny zmenšené repliky, jejichž zakoupením mohou návštěvníci přispět do veřejné sbírky na záchranu památky.

Záměr muzea

Rozšířit propagaci muzea, pořádat výstavy a besedy, které zaujmou děti i dospělé návštěvníky, rozvíjet programy pro žáky ZŠ tak, aby zábavnou formou získali povědomí o historii regionu.

Pracovat v součinnosti s týmem Turistického informačního centra Zvířetice a podpořit prodej replik kachlů.

