

Muzeum Bakovska

sídlo: Mírové náměstí 84  
Bakov nad Jizerou

Kontakt: Taťána Dvořáková  
tel.: 326 781 179

Personální stav: Taťána Dvořáková – vedoucí Městské knihovny v Bakově nad Jizerou  
Emil Šmejkal - průvodce (zaměstnán na dohodu pouze v letních měsících)

Metodická pomoc: Mgr. Pavel Sosnovec – Muzeum Mladoboleslavska  
Dále se na činnosti podílejí významnou měrou dobrovolní pracovníci.

Provozní doba: duben – září  
SO, NE 10.00 – 12.00 hod., 14.00 – 16.00 hod.  
po domluvě je možné zajistit prohlídku též v jiné době

Vstupné: plné vstupné 10,- Kč  
snížené vstupné 5,- Kč (děti a důchodci)

Návštěvnost v roce 2011:

Celkový počet návštěvníků stálé expozice: 400  
(250 návštěvníků jsou žáci místní základní a mateřské školy)

Celkový počet návštěvníků výstav: 300

### **Vznik muzea a cíle činnosti**

Městské muzeum v Bakově nad Jizerou bylo otevřeno na konci srpna roku 2002. Jedná se o muzeum regionálního charakteru vybudované členy místního vlastivědného kroužku. Naplnili tak snahu mnoha generací bakovských občanů, kteří usilovali o to, přiblížit současné i budoucí generaci historické realie našeho kraje. Tomu je přizpůsobena i současná činnost muzejních pracovníků jak při uspořádávání sbírek, tak při připravování programů v muzeu i v knihovně, která je s ním personálně i obsahově propojena.

### **Sbírkotvorná činnost**

Koncepce jednotlivých sbírek je vytvořena s ohledem na jednotlivá období, zvláštní zřetel je věnován významným osobnostem regionu. Každá sbírka je doplněna bohatým textovým materiálem.

Práce se sbírkami:

Průběžně se pracuje na uspořádávání sbírkových předmětů v depozitáři a na evidenci sbírek do programu Bach.

Stručný přehled sbírek:

Stálé expozice:

Výtvarné umění

Opltova opona z roku 1899, obrazy bakovského rodáka Jaroslava Müllera, církevní obrazy a sochy, plastiky z dílny sochaře Josefa Jiřího Jelínka.

Sbírka selského nářadí a kuchyňských předmětů

Archeologie

Fragmenty středověké keramiky, zbytky hrnčářské pece, fragmenty nádob z malobělského naleziště lidu popelnicových polí.

Slavné osobnosti

Díla slavných osobností a doprovodný textový materiál

Jiří Ignác Linek, Ludmila Žofková, Z. M. Kuděj, P. F. Hašlar, Jaroslav Podobský, Alois Havel, Jiří Hájek, Jaroslav Müller, František Slepíčka, prof. Rudolf Livora.

Slavné sdružení

Bakovští Zpěváčci – historie sboru, Divadelní sdružení Tyl – historie i současnost amatérského souboru

Cechy

Exponáty týkající se bakovských řemeslnických cechů (cechovní prapory, nádoby, pokladnice) a doprovodný textový materiál

Sbírka hasičství

Hasičská výzbroj a výstroj, fotografický materiál, pozvánky na pořádané akce, „kalendář českých hasičů“ z roku 1888, „Stanovy Ústřední zemské hasičské jednoty království českého“

Legionáři

Sekce o legionářích obsahuje medaile, řády a bohatou fotodokumentaci.

Sbírka výrobků z orobince

Expozice mapuje tradiční bakovské řemeslo od počátku 18. století do současnosti.

## **Realizované výstavy, soutěže a jiné akce**

Cílová skupina: děti do 15 let

- Soutěž a následná výstava s názvem „Koho potkal Rumcajs v lese“. Tématem jsme chtěli připomenout tvorbu Václava Čtvrťka, který se narodil před sto lety, v roce 1911. Do soutěže nám děti přinesly více než dvě stovky prací.
- Výstava prací žáků Základní umělecké školy v Bakově nad Jizerou.
- Prohlídka muzea s žáky 2. a 3. tříd, kteří nocovali v bakovské knihovně. Prohlídka je koncipována zábavnou formou, jednotlivými expozicemi děti provázejí strašidla.
- Vyprávění o historii orobincové výroby na Bakovsku a výroba ozdoby z orobince (připraveno pro žáky 2. – 5. tříd, lekce trvá 2 hodiny, probíhá v knihovně).

Cílová skupina: dospělí návštěvníci

- Výstava fotografií z Pojizerského folklórního festivalu.

- Výstava fotografií vichřice v roce 2009, srovnání stavu města po vichřici se současným stavem města.

### **Záměry a cíle činnosti**

Muzeum by mělo návštěvníky nejen poučit, ale také bavit. Proto naším záměrem je pořádat takové akce, které by návštěvníky zaujaly a do kterých by se mohli aktivně zapojit. Jsou to např. ukázky lidových řemesel doplněné přednáškami. Další možností, jak aktivně zapojit veřejnost jsou různé soutěže s následnými výstavami. Toto je, zvláště pro děti, velmi motivační.

Dalším záměrem naší činnosti je průběžně rozšiřovat sbírky, s tím souvisí také postupná obnova vybavení muzea, především výstavních skříní.

V neposlední řadě je třeba posílit propagaci muzea.

Naším úkolem je udělat vše, co bude v našich silách a finančních možnostech pro to, aby muzeum „žilo“, aby bylo zajímavé a aby se do něj lidé rádi vraceli.